

**Załącznik 1 Przedmiar planowanych prac – podstawa do wykonania kosztorysu ofertowego  
KONSERWACJA FRAGMENTU OŁTARZA GŁÓWNEGO Z KONKATEDRY P.W.  
ŚWIĘTEJ TRÓJCY W CHEŁMŻY.**

<b>1.</b>	<b>grupa święty Jerzy</b>		
1.a.	8 a – 1 t. 2.	polichromowane	380
1.b.	8 a – 2 t. 2.	złoczone, srebrzone	130
<b>2.</b>	<b>rzeźby dwóch świętych</b>		
2.a.	8 a – 1 t. 2.	polichromowane	35
2.b.	8 a – 2 t. 2.	złoczone, srebrzone	170
<b>3.</b>	<b>architektura zwieńczenia</b>		
3.a.	8 a – 3 t. 1.	marmoryzowane	315
3.b.	8 a – 3 t. 2.	marmoryzowane	90
3.c.	8 a – 2 t. 2.	złoczone, srebrzone	120
3.d.	8 a – 10 t. 1.	elementy konstrukcyjne	350
<b>4.</b>	<b>część środkowa korony</b>		
4.a.	8 a – 3 t. 1.	marmoryzowane	205
4.b.	8 a – 3 t. 2.	marmoryzowane	175
4.c.	8 a – 1 t. 1.	polichromowane	60
4.d.	8 a – 2 t. 1.	złoczone, srebrzone	110
4.e.	8 a – 2 t. 2.	złoczone, srebrzone	130
4.f.	8 a – 10 t. 1.	elementy konstrukcyjne	510
4.g.	1 a – 2 t. 3.	malarstwo sztalugowe	490
<b>5.</b>	<b>boki podstawy korony (naczółki)</b>		
<b>5.1.</b>	<b>architektura</b>		
5.1.a.	8 a – 3 t. 1.	marmoryzowane	420
5.1.b.	8 a – 3 t. 2.	marmoryzowane	200
5.1.c.	8 a – 2 t. 1.	złoczone, srebrzone	130
5.1.d.	8 a – 2 t. 2.	złoczone, srebrzone	60
5.1.e.	8 a – 10 t. 1.	elementy konstrukcyjne	480
<b>5.2.</b>	<b>rzeźby biskupów</b>		
5.2.a.	8 a – 1 t. 2.	polichromowane	50
5.2.b.	8 a – 2 t. 2.	złoczone, srebrzone	280
<b>5.3.</b>	<b>rzeźby aniołów</b>		
5.3.a.	8 a – 1 t. 2.	polichromowane	150
5.3.b.	8 a – 2 t. 2.	złoczone, srebrzone	520
<b>6.</b>	<b>badania i konsultacje</b>		
6.a.	18 b	specjalistyczne konserwatorskie	wg umowy
6. b.	20 b	konsultacja – historia sztuki	wg umowy

**Załącznik graficzny do przedmiaru prac**

