

U M O W A NR003/2019/01679/NA
o pełnienie nadzoru autorskiego

W dniu..... r. w Warszawie pomiędzy **Skarbem Państwa - STOŁECZNYM ZARZĄDEM INFRASTRUKTURY**, reprezentowanym przez:

SZEFA ZARZĄDU -
 z siedzibą w Warszawie, Al. Jerozolimskie 97, kod pocztowy: 00-909,
 fax.: 261 846 668, posiadającym nr identyfikacji podatkowej NIP 526-220-04-93,
 Regon 013058050, zwanym w treści umowy **ZAMAWIAJĄCYM**

a

.....
 z siedzibą w, kod pocztowy:, fax.:,
 zarejestrowaną w pod nr.....,
 posiadającym numer identyfikacji podatkowej NIP....., Regon,
 reprezentowanym przez:

..... -
 zwanym w treści umowy **WYKONAWCĄ**, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zgodnie z wynikiem postępowania dla zamówienia o wartości szacunkowej powyżej 3000 euro, a poniżej kwoty o której mowa w art. 4 pkt. 8 Ustawy Prawo zamówień publicznych rozstrzygniętego w dniur., *Zamawiający* zleca a *Wykonawca* przyjmuje na siebie obowiązek pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją robót dla **zadania inwestycyjnego nr 01679 - „Przebudowa wjazdu na teren wraz z przebudową kontroli dostępu” w kompleksie wojskowym nr K-3513, Helenów.**
2. Zamawiający powierza pełnienie nadzoru autorskiego w specjalnościach:
 - architektonicznej
 - konstrukcyjno-budowlanej
 - instalacji sanitarnych.....
 -
 - drogowej
 - zagospodarowania terenu
 - instalacji teletechnicznych.....
 -
 - instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych.....
 -
 - inne
 -
3. *Wykonawca* jest odpowiedzialny za skierowanie do realizacji przedmiotu umowy wyłącznie osoby niekarane i przeciw, którym nie toczy się żadne postępowanie karne, a w przypadku powzięcia takiej informacji w trakcie realizacji umowy niezwłocznie powiadomi o tym fakcie *Zamawiającego*.

4. Jako koordynatora w zakresie realizacji przedmiotu umowy ze strony *Zamawiającego* wyznacza się:
5. *Zamawiający* wyznacza:jako odpowiedzialnego za:
 - 1) nadzorowanie, kontrolę i doradztwo w zakresie wykonywania przez *Wykonawcę* obowiązku ochrony przekazywanych informacji niejawnych,
 - 2) wykonywania kontroli doraźnych w siedzibie firmy oraz w trakcie wykonywania nadzorów autorskich na placu budowy.
6. Zadanie wiąże się z dostępem do informacji niejawnych o klauzuli „ZASTRZEŻONE”.
7. Pracownicy *Wykonawcy* muszą posiadać pisemne upoważnienie kierownika *Wykonawcy* dopuszczające do pracy na stanowisku związanym z dostępem do informacji niejawnych o klauzuli „ZASTRZEŻONE” lub poświadczenie bezpieczeństwa oraz zaświadczenie stwierdzające odbycie szkolenia w zakresie informacji niejawnych.
8. *Wykonawca* przedmiotu umowy posiada Kancelarię tajną lub inną niż kancelaria tajna komórkę organizacyjną odpowiedzialną za właściwe rejestrowanie, przechowywanie, obieg i wydawanie materiałów niejawnych uprawnionym osobom, zorganizowaną i zabezpieczoną zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 29 maja 2012 r. w sprawie środków bezpieczeństwa fizycznego stosowanych do zabezpieczenia informacji niejawnych (Dz.U. z 2012 r., poz. 683).
9. Projektanci systemów zabezpieczeń posiadają dodatkowo:
 - 1) Świadectwo lub autoryzację lub zaświadczenie ukończenia kursów w zakresie projektowania systemów zabezpieczeń technicznych stopni 1-4 w obiektach wojskowych zgodnie z Normą Obronną NO-04-A004:2016 „Obiekty wojskowe. Systemy alarmowe”;
 - 2) Zaświadczenie o wpisie na listę kwalifikowanych pracowników zabezpieczenia technicznego.

§ 2

Termin wykonania

1. Termin rozpoczęcia nadzoru autorskiego rozpoczyna się od przekazania przez *Zamawiającego* *Wykonawcy* pisma zawierającego informację o wyborze *Wykonawcy* robót budowlanych i trwa od chwili rozpoczęcia tych robót do czasu odbioru końcowego zadania. O ewentualnej zmianie terminu odbioru końcowego *Zamawiający* powiadomi *Wykonawcę* pisemnie.
2. Przewiduje się, że liczba potwierdzonych pobyków w sprawie nadzoru będzie wynosiła ogółem:
3. Uzasadnione zwiększenie ilości pobyków może nastąpić zgodnie z zasadami określonymi w Ustawie z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych i na podstawie aneksu do umowy.

§ 3

Wynagrodzenie *Wykonawcy* i warunki płatności

1. **Wartość ogólną przedmiotu umowy określa się na kwotę w wysokości:**
 - 1.1. **brutto:**zł (słownie: zł /100),
 Powyższa kwota zawiera obowiązujący podatek od towarów i usług (VAT) naliczony przez *Wykonawcę* zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

- 1.2. **netto:**zł (słownie:zł /100).
- 1.3. Wynagrodzenie o którym mowa w § 3 ust. 1 jest wynagrodzeniem **ryczałtowym**;
2. Stawka za jednorazowe pełnienie nadzoru autorskiego przyjęta została na podstawie wyceny zawartej w formularzu ofertowym w postępowaniu przetargowym - Załącznik nr 1, wynosi: zł (netto) słownie: netto i obowiązywać będzie do dnia zakończenia robót.
3. Faktury za nadzór autorski płatne będą przelewem na konto *Wykonawcy*:w terminie 30 dni od dostarczenia do *Zamawiającego* prawidłowo wystawionej faktury wraz z „Potwierdzeniem” wg wzoru – Załącznik nr 2.

§ 4

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Przyjęto formę wezwania projektanta na budowę: pismem, faxem lub telefonicznie przez inspektora nadzoru lub osobę upoważnioną przez *Zamawiającego*, tj.:
 - 1)tel.
 - 2)tel.
 - 3)tel.
 - 4)tel.
2. Pobyt projektanta na budowie potwierdza osoba wymieniona w § 5 lub inna osoba upoważniona przez *Zamawiającego* na druku „Potwierdzenie pobytu projektanta” wg wzoru – Załącznik nr 2.
3. W przypadku, gdy pobyt ten związany był z błędami lub niedoróbkami w dokumentacji technicznej, *Wykonawca* pełni nadzór na koszt własny. W pozostałych przypadkach koszty nadzoru autorskiego ponosi *Zamawiający*.
4. Za pobyt na budowie uważa się również wykonywanie czynności nadzoru autorskiego poza terenem budowy, jeżeli wynika to z potrzeb realizacji inwestycji. W takich przypadkach za teren pełnienia nadzoru może być uznana siedziba *Wykonawcy*, *Zamawiającego*, wykonawcy robót, dostawcy maszyn, urządzeń i wyposażenia, a udział projektanta traktuje się na równi z pobytem na budowie jedynie na podstawie potwierdzenia wymienionego w ust 2.
5. Projektant od chwili powiadomienia przybędzie na budowę w czasie 3 dni, a w przypadku awarii lub katastrofy – niezwłocznie.
6. W ramach umowy *Wykonawca* zobowiąże projektantów do dokonania co najmniej dwóch zapisów do dziennika budowy w zakresie zgodności prowadzenia robót z dokumentacją techniczną.
7. W trakcie trwania robót budowlanych, *Wykonawca* w ramach czynności nadzoru autorskiego zgodnie z ust. 4, zobowiązany jest w imieniu *Zamawiającego* rozstrzygać o równoważności materiałów i urządzeń.
8. Obowiązki *Wykonawcy* obejmować będą w szczególności:
 - 1) nadzór nad zgodnością wykonawstwa z dokumentacją projektową w zakresie rozwiązań użytkowych, technicznych, technologicznych, materiałowych i doboru urządzeń.
 - 2) wyjaśnianie wątpliwości *Zamawiającego* i wykonawcy robót budowlanych powstałych w toku realizacji poprzez dodatkowe informacje i opracowania, w tym rysunki robocze, uszczegółowienia rysunków wykonawczych, nanoszenia poprawek lub uzupełnień na dokumentację projektową.

- 3) uzgadnianie z *Zamawiającym* i wykonawcą robót budowlanych możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej w zakresie materiałów i konstrukcji, rozwiązań technicznych, technologicznych i użytkowych, jednak o jakości i standardzie nie niższych niż przewidziano w dokumentacji projektowej.
- 4) opiniowanie przedstawionych przez wykonawcę robót lub *Zamawiającego* propozycji rozwiązań zamiennych lub ich przedstawienie w przypadku niemożności zastosowania rozwiązań występujących w dokumentacji projektowej lub gdy ich zastosowanie jest nieekonomiczne lub nieefektywne w świetle aktualnej wiedzy technicznej i zasad sztuki budowlanej, a koszt zastosowania nowych nie zwiększy kosztów zadania z zastrzeżeniem, że każde z rozwiązań musi być zaakceptowane przez *Zamawiającego*.
- 5) ocena parametrów lub wyników szczegółowych badań materiałów i konstrukcji w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i obowiązującymi przepisami.
- 6) dokonanie zmian rozwiązań projektowych – na żądanie *Zamawiającego*.
- 7) udział w naradach i komisjach technicznych, odbiorach robót zanikowych, próbach instalacji i procedurach rozruchu oraz końcowym odbiorze zadania.
- 8) poprawianie błędów projektowych, likwidacji kolizji między branżami lub uzupełnianie rysunków, detali bądź opisu technologii wykonania nie zawartych w dokumentacji projektowej – bez prawa do odrębnego wynagrodzenia.

§ 5

Koordynacja przedmiotu umowy

1. Na Kierownika Zespołu nadzorującego ze strony *Wykonawcy* wyznacza się:
..... (tel.)
Wykonawca zobowiązany jest delegować na budowę innych pracowników o odpowiednich kwalifikacjach w zastępstwie osób wyznaczonych w przypadku niezdolności wykonania przez nich tych czynności osobiście.
2. Jako koordynatora w zakresie realizacji przedmiotu umowy ze strony *Zamawiającego* wyznacza się:(tel.)

§ 6

Warunki szczególne

Prawa autorskie

1. *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego*, w ramach otrzymanego wynagrodzenia, wszelkie majątkowe prawa autorskie do przedmiotu umowy, w tym do korzystania przez *Zamawiającego* z dzieła na odrębnych polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawach autorskich i prawach pokrewnych*, a w szczególności *Zamawiający* ma prawo do utrwalania, drukowania, zwielokrotniania każdą techniką, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, publicznego odtwarzania, wystawienia, wyświetlania, udzielania licencji na wykorzystanie, dalszej odsprzedaży dzieła w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody *Wykonawcy* oraz do wykorzystania dzieła na każdym polu eksploatacji, jeżeli okaże się to niezbędne do uzyskania celu jakemu ma służyć przedmiot zamówienia.
2. *Wykonawca* udziela *Zamawiającemu* w momencie zawarcia umowy, w ramach otrzymanego wynagrodzenia i zgodnie z art. 2 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r.

- o prawach autorskich i prawach pokrewnych, zezwolenia na wykonywanie praw autorskich zależnych do przedmiotu umowy.*
3. Wykonawca przenosi na *Zamawiającego*, w ramach otrzymanego wynagrodzenia, zgodnie z art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawach autorskich i prawach pokrewnych*, wraz z przeniesieniem wszelkich praw autorskich majątkowych na *Zamawiającego* wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do dzieła.
 4. Wraz z przejściem praw autorskich majątkowych do dzieła, *Wykonawca* przenosi na *Zamawiającego* własność egzemplarza utworu (nośnika utworu).
 5. *Wykonawca* zobowiązany jest w momencie przekazania *Zamawiającemu* przedmiotu umowy, do dostarczenia *Zamawiającemu* oświadczeń autorów ze zobowiązaniem do niewykonywania praw autorskich osobistych do utworów w zakresie uprawnienia do sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z utworu oraz w zakresie prawa do nienaruszalności treści i formy utworów, a także zawierających upoważnienie dla *Zamawiającego* lub jakiegokolwiek podmiotu trzeciego przez niego wskazanego do wykonywania wymienionych wyżej uprawnień oraz zgody twórcy do dokonywania zmian w utworze w rozumieniu art. 49 prawa autorskiego.
 6. W przypadku, gdy *Zamawiający* będzie zmuszony do korzystania z dzieła na innym jeszcze polu eksploatacji nie wymienionym w ust. 1 i 2 *Wykonawca* zobowiązuje się do nieodpłatnego przeniesienia na *Zamawiającego* wszelkich majątkowych praw autorskich do przedmiotu umowy przez *Zamawiającego* na tym polu eksploatacji zgodnie z art. 46 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawach autorskich i prawach pokrewnych*.
 7. Obowiązek, o którym mowa w ust. 6, *Wykonawca* wykona w terminie 7 dni od otrzymania wezwania od *Zamawiającego*.

§ 7

Ochrona informacji

1. *Wykonawca* zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji zarówno w trakcie realizacji umowy jak i po jej zakończeniu.
2. *Wykonawca* jest odpowiedzialny za skierowanie do realizacji przedmiotu umowy wyłącznie osoby niekarane.
3. Przedmiotom podlegającym ochronie są wszelkie dokumenty i informacje, a w szczególności informacje dotyczące:
 - a) wykonywania przedmiotu w całości i jego części,
 - b) wyposażenie oraz sprzęt specjalistyczny posiadane przez *Zamawiającego* i *Użytkownika*;
 - c) dane techniczne i sytuacyjne istniejącego całego systemu ochrony technicznej,
 - d) dane dotyczące systemu ochrony fizycznej obiektu *Zamawiającego* i *Użytkownika* (służby, warta, patrole),
 - e) tok służby i pracy w obiektach,
 - f) przeznaczenia obiektów i urządzeń w obiekcie *Zamawiającego* i *Użytkownika*,
 - g) informacji dotyczących użytkowania obiektu lub jego części,
 - h) innych informacji uzyskanych w związku z realizacją umowy.
4. Zabrania się używania aparatów latających nad terenem kompleksu, w tym typu DRON.
5. Zabrania się zatrudniania obcokrajowca(-ów) bez wymaganych prawem pozwoleń, w tym pozwolenia na wejście na teren jednostki wojskowej.

6. Wstęp osoby (osób) nieposiadających obywatelstwa polskiego wymaga zezwolenia do wejścia na teren robót po uzyskaniu opinii Służby Kontrwywiadu Wojskowego na zasadach określonych w Decyzji nr 19/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 24 stycznia 2017 r. w sprawie organizowania współpracy międzynarodowej w resorcie obrony narodowej (Dz.Urz.MON.2017.18 z dnia 25.01.2017 r.). O wyrażenie opinii występuje ZAMAWIAJĄCY na pisemny wniosek WYKONAWCY w terminie nie krótszym niż 21 dni przed planowanym terminem wstępu na teren kompleksu Użytkownika.
7. Przebywanie w strefach ochronnych Zamawiającego/Użytkownika będzie realizowane zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Obrony Narodowej z dnia 19 grudnia 2013 r. w sprawie szczegółowych zadań pełnomocników ochrony informacji niejawnych w jednostkach organizacyjnych podległych Ministrowi Obrony Narodowej lub przez niego nadzorowanych (Dz.U. z 2013 r., poz. 1660).
8. Poruszanie się Wykonawcy i jego pracowników w strefach ochronnych kompleksu, odbywa się na podstawie dowodów tożsamości zgodnie z obowiązującymi w obiekcie uregulowaniami wewnętrznymi, z którymi Wykonawca zostanie zapoznany przez przedstawiciela jednostki odpowiedzialnej za ochronę kompleksu.
9. Realizowanie umowy nie może być wykorzystane przez Wykonawcę w materiałach marketingowych ani prezentowane w środkach masowego przekazu (tj.: prasie, radiu, telewizji, filmie, Internecie itp.)
10. Zabrania się fotografowania i filmowania przedmiotu umowy wraz z otaczającym go placem bez pisemnej zgody Użytkownika/Zamawiającego.
11. Wykonawca posiada kancelarię tajną lub inną niż kancelaria komórkę organizacyjną odpowiedzialną za właściwe rejestrowanie, przechowywanie, obieg i wydawanie materiałów niejawnych uprawnionym osobom, zorganizowaną i zabezpieczoną zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 29.05.2012 r. w sprawie *środków bezpieczeństwa fizycznego stosowanych do zabezpieczenia informacji niejawnych* (Dz.U. z 2012 r., poz. 683).
12. Integralną częścią umowy są „Szczegółowe wymagania w zakresie ochrony informacji niejawnych” – Załącznik nr 3.

§ 8

Ochrona Danych Osobowych

1. Wykonawca, celem zapewnienia prawidłowego stosowania rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 05/46/679 – ogólne rozporządzenie o ochronie danych (dalej jako: RODO) oraz prawidłowej ochrony danych osobowych oświadcza, że przed zawarciem umowy poinformował każdą osobę, której dane osobowe zostały wpisane w jej treści jako dane osoby reprezentującej Wykonawcę lub jako dane osoby działającej lub współdziałającej w imieniu Wykonawcy przy wykonywaniu umowy, w zakresie określonym w załączniku nr 4 do umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wyznaczenia lub wskazania, do działania lub współdziałania, w jakiegokolwiek formie lub zakresie, przy wykonywaniu umowy, osób innych niż wymienione w jej treści, najpóźniej wraz z przekazaniem Zamawiającemu danych osobowych tych osób, poinformuje pisemnie każdą z nich, w zakresie określonym w załączniku nr 4 do umowy.

3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z informacjami dotyczącymi przetwarzania jego danych osobowych, przekazanych zamawiającemu w ramach umowy, w zakresie określonym w załączniku nr 4, który ma zastosowanie również do Wykonawcy będącego osobą fizyczną.

§ 9

1. W przypadku niewłaściwego pełnienia nadzoru autorskiego przez przedstawicieli Wykonawcy, Zamawiający powiadomi o swoich uwagach pisemnie Wykonawcę. W przypadku braku pozytywnej reakcji, Zamawiający ma prawo żądać zmiany pełniącego nadzór autorski w danej specjalności lub odstąpić od umowy w terminie 30 dni, o czym powiadomi Wykonawcę pisemnie.
2. W przypadku uzyskania przez Zamawiającego informacji, że inwestycja nie będzie realizowana, może w terminie 6 miesięcy od powzięcia informacji o tej okoliczności, odstąpić od umowy. Wykonawcy w takim przypadku nie przysługuje roszczenie o zapłatę wynagrodzenia.

§ 10

1. Przekazanie praw i obowiązków, wynikających z niniejszej umowy może nastąpić jedynie za zgodą Zamawiającego, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, dokonać przekazania swojej wierzytelności, wynikających z zawartej umowy na osobę trzecią.

§ 11

1. Mogące wyniknąć ze stosunku objętego niniejszą umową spory, strony poddają pod rozstrzygnięcie przez sąd powszechny RP właściwy dla siedziby Zamawiającego, po uprzednim wyczerpaniu możliwości ugody.
2. W przypadku braku pisemnego zawiadomienia o zmianie adresu strony, wszelkie oświadczenia i korespondencja jest skutecznie doręczona o ile została przesłana na adresy stron wskazane w komparycji umowy. Oświadczenia i pisma wysłane do stron przesłane na adresy, o których mowa w zdaniu pierwszym, pozostają skuteczne pomimo ich nieodebrania z dniem upływu terminu na ich odebranie. Postanowienia powyższe nie uchybiają postanowieniom § 4 ust. 1 niniejszej umowy.

§ 12

Wszystkie zmiany niniejszej umowy mogą nastąpić tylko w formie pisemnego porozumienia Stron (aneksu), pod rygorem nieważności.

§ 13

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową obowiązują przepisy Kodeksu Cywilnego ustawy z dnia 07.07.1994r. Prawo budowlane; Ustawa z dnia 05 sierpnia 2010r. o ochronie informacji niejawnych, RODO.

§ 14

1. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
2. Niżej wymienione dokumenty stanowią integralną część umowy:
 - 1) Formularz oferty – załącznik nr 1,
 - 2) Wzór karty „Potwierdzenie pobytu projektanta” – załącznik nr 2,

- 3) Szczegółowe wymagania w zakresie ochrony informacji niejawnych – załącznik nr 3,
- 4) „Oświadczenie od Wykonawcy w zakresie wypełnienia obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO” – załącznik nr 4.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....

Michał Wójcicki
RADCA PRAWNY

GŁÓWNY KSIĘGOWY
MIEJSKIEGO ZARZĄDU INFRASTRUKTURY
ir Ireneusz KOZIOŁ

**Potwierdzenie pobytu projektanta
na budowie w ramach pełnienia nadzoru autorskiego**

Umowa nr z dnia

Zgodnie z Prawem Budowlanym z dnia 07.07.1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2013 r., poz. 1409 z późniejszymi zmianami)

Branża :

Autor :

/ tytuł imię i nazwisko /

Płatne wezwanie zamawiającego

Data :

Płatne wezwanie na koszt biura

Data :

Dzień przybycia projektanta

Opis rozwiązania lub decyzja lub podanie ostatecznej daty rozwiązania

.....
.....
.....
.....

Podpis projektanta /data/

Podpis inspektora nadzoru /data/

.....
.....
.....

.....
.....
.....

Podpis upoważnionych osób inwestora /data/

1.

2.

3.