

Opis przedmiotu zamówienia

Wynajem wraz z obsługą eventowego sprzętu do realizacji dla potrzeb obsługi imprezy sportowej WR 2021 i DME 2021

Przedmiotem zamówienia jest usługa wynajmu, transportu, montażu i demontażu oraz obsługi eventowego sprzętu do realizacji dla potrzeb obsługi zawodów sportowych w ramach imprez World Relays Silesia 2021 oraz DME 2021 w tym w szczególności :

- wynajmu, transportu, montażu i obsługi sprzętu do streamingu
- wynajmu, transportu, montażu i obsługi sprzętu realizacyjnego
- wynajmu, transportu, montażu i obsługi sprzętu do prezentacji i łączności
- obsługa realizacyjna – realizator toru wizyjnego
- obsługa realizacyjna - realizator toru dźwiękowego

Opis sprzętu do streamingu – wymagania minimalne

- a. Komputer streamujący z oprogramowaniem i wykupioną licencją. (Zamawiający zastrzega prawo do zweryfikowania legalności oprogramowania), system pozwalający powinien na streaming jednocześnie na minimum dwa serwisy (facebook, youtube, vimeo itp.) Komputer powinien być wyposażony w m.in. kartę graficzną 4K, minimum 8GB Ram, karta do przechwytywania typu grabber
- b. Mikser toru wizji
- c. Monitor referencyjny oraz monitory podglądowe minimum 19 cali
- d. Zestawu osprzętu jak streamery, enkodery, kontrolery, switchy

Opis sprzętu do realizacji – wymagania minimalne

- a. Procesor obrazu
- b. Media serwer
 - i. Minimum 2x wyjście Displayport 1.2
 - ii. Minimum 4 wejścia HD-SDI lub 2x 3G-SDI
 - iii. Możliwość odtwarzania plików: .mov (anim, pjpg, DXV, HAP, HAP Q), .png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga, .obj, .mp3, .wav
 - iv. Wyjścia audio minimum: 2x XLR
 - v. Wejście audio minimum: 2x XLR
 - vi. Wyjście odsłuchowe min. 1x ¼" jack
- c. dwie kamery 4K z broadcastowymi obiektywami 4K z serwo mechanizmami do kontroli zoom'a, focusa i przysłony oraz z aktywnymi i wizjerami studyjnymi wraz z lampkami Tally
- d. jedna micro kamera 4k z obiektywem oraz lampką Tally

- e. Statywy oraz okablowanie do kamer
- f. Minimum osiem zestawów głośnikowych dla nagłośnienia sali konferencyjnej oraz dogłośnienia trybun (o odpowiedniej mocy, dostosowane do nagłaśnianej przestrzeni w tym 6 x L-Acoustics X15HiQ na statywach 2x L-Acoustics X12, Trybuna mediów: 4x L-Acoustics X8 System monitorowy chóru: 4x L-Acoustics X12)
- g. Minimum 6 zestawów bezprzewodowych z nadajnikami osobistymi i mikrofonami tzw. „do kłapy”; 8x Shure Axinet Digital
- h. Mikrofony orkiestry: Min. 16 mikrofonów pojemnościowych (Schoeps, Neumann, Shure, AKG)
- i. Minimum 2 zestawy bezprzewodowe z nadajnikami „do ręki”
- j. Konsole audio zapewniająca transmisję audio na potrzeby nagłośnienia sali konferencyjnej oraz na potrzeby streamingu i dogłośnienia trybun
 - i. Konsola cyfrowa z możliwością użycia tzw. Auto mixera wspierającego pracę realizatora dźwięku
 - ii. Z możliwością zapisu ścieżki audio na pamięci typu pendrive
- k. Zewnętrzny, fizyczny miernik głośności pracujący z normą EBU R128, zastosowany w celu kontroli głośności dźwięku streamingu
- l. System dystrybucji sygnału audio (okablowanie, stageboxy itp.)
- m. Sieć zarządzająca systemami audio (Dante)
- n. Konsola audio pracująca w sieci „Dante”

Opis sprzętu do prezentacji i łączności

- a. Bezprzewodowy zestaw łączności min Motorola DP 1400 – 140 szt
 Programowalne przyciski
 Licznik limitu czasu
 Wbudowane szyfrowanie
 Wybieranie selektywne
 Monitor/monitor stały
 Odstęp międzykanałowy (kHz):12,5; 25
 Skanowanie kanałów
 Blokada nadajnika przy zajętych kanałach
 Uruchamianie głosem (VOX)
 Skanowanie
 Połączenie jeden-do-jednego
 Liczba kanałów: 16
 Regulacja wzmocnienia dźwięku
 Zaawansowane funkcje oprogramowania - Monitor zdalny
- b. Zestaw ładowarek
- c. Media serwer 1 szt
 minimum 2x wyjście Displayport 1.2
 minimum 4 wejścia HD-SDI lub 2x 3G-SDI
 możliwość odtwarzania plików: .mov (anim, pjpg, DXV, HAP, HAP Q), .png, .jpeg, .bmp, .tiff, .tga, .obj, .mp3, .wav

Obsługa realizacyjna

Zamawiający wymaga aby wykonawca wraz z dostawą i montażem sprzętu zapewnił minimum

- a. dwie osoby realizatorów toru wizyjnego – biegle obsługujących dostarczany sprzęt w tym serwery video, miksery toru wizyjnego, inny sprzęt realizacyjny z minimum 2 letnim doświadczeniem jako realizator wizji
- b. dwie osoby realizatorów toru audio – biegle obsługujących dostarczony sprzęt w tym konsole audio, konsole cyfrowe, konsole w sieci „Dante” z minimum 2 letnim doświadczeniem w realizacji audio wydarzeń sportowych live
- c. akustyka – wymagana obsługa urządzeń audio, konfiguracji mikrofonów, obsługi urządzeń do pomiaru i kontroli poziomu głośności
- d. jedna osoba - pomoc realizatora toru audio – obsługująca sprzęt, pomoc w przygotowaniu skryptów realizacyjnych, umiejętność obsługi i ustawień mikrofonów i zestawów akustycznych

Zestawienie terminowe

Impreza – World Athletics Relays Silesia 21 - 1-2 maja 2021

Montaże - 27-28.04.2021

Próby - 29-30.04.2021

Realizacja - 01-02.05.2021

Impreza – European Team Championships Silesia 2021 - 29- 30 maja 2021

Montaże - 25-26.05.2021

Próby - 27-28.05.2021

Realizacja - 29-30.05.2021

Wykonawca na własny koszt zapewnia transport elementów i urządzeń niezbędnych w realizacji zamówienia,

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji całości przedmiotu zamówienia na własny koszt, w skład którego wchodzi w szczególności koszty:

- 1) transportu przedmiotu zamówienia oraz wszystkich innych niezbędnych urządzeń i podzespołów w celu prawidłowego przeprowadzenia montażu oraz demontażu, a także wykonania prac logistycznych.
- 2) montażu oraz demontażu przez wykwalifikowaną ekipę, koszty związane z transportem, zakwaterowaniem oraz wyżywieniem ekipy montażowej.

Wymagania co do sposobu świadczenia przedmiotu zamówienia:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest dokonać montażu każdego z wymienionych systemów zgodnie z zasadami BHP oraz instrukcjami producenta.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania zasad i regulaminów sanitarnych obowiązujących w obiekcie