



Wrocław, 15.05.2018 r.

Znak sprawy NFM/RKW/2018/340

Zapytanie ofertowe

1. Zamawiający

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu

pl. Wolności 1

50-071 Wrocław

tel.: +48 71 715 98 00, fax.: +48 71 330 52 12

Godziny pracy: 8.00-16.00

zaprasza do złożenia oferty cenowej

1. Zakres zapytania: „Wykonanie szafek na instrumenty klasy mistrzowskiej”.

2. Tryb udzielenia zamówienia

Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzone w trybie zapytania ofertowego w zakresie ogólnych zasad udzielania zamówień i wyboru wykonawców w transakcjach nie objętych przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (tj. Dz.U.2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) na podstawie art. 4 ust. 8 tejże ustawy.

3. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie szafek na instrumenty klasy mistrzowskiej na podstawie załączonych rysunków technicznych stanowiących integralną część niniejszego zaproszenia, według poniższych wymagań:

- a) **Materiał:** Estetyczny materiał meblowy o grubości min 18 mm, laminowany. Odporny na wilgoć i odkształcenia.
- b) **Obicie:** Szafki w środku mają być obite miękką gąbką zapobiegającą wstrząsom i uszkodzeniom, o grubości minimum 2 cm zgodnie z projektem
- c) **Wykończenie:** Szafki wewnątrz powinny być wykończone miękkim materiałem typu welurowym, o najwyższej możliwej gramaturze i niskim współczynniku ścieralności
- d) **Kolorystyka:** Kolorystyka szaf i obić powinna być czarna
- e) **Kółka:** Kółka do szaf powinny być atestowane, przeznaczone do ciągłego przemieszczania szaf, obrotowe, z hamulcem zapobiegającym przemieszczaniu się szafy, dostosowane do obciążenia szafy
- f) **Wymiary:** Wysokość Szaf wraz z kółkami nie powinna przekraczać 1,95 metra i być dostosowana do korytarzy komunikacyjnych NFM.
- g) **Mocowania Instrumentu:** profesjonalne, mają być dedykowane do konkretnego instrumentu, atestowane, wykonane z trwałych materiałów. Obite miękkim materiałem zapobiegającym otarciom i zarysowaniom instrumentu, zapobiegającym odpryskiwaniu lakieru, czy jakimkolwiek innym odkształceniom i uszkodzeniom mechanicznym instrumentu (Na etapie projektu uchwyty powinny zostać przedstawione do akceptacji)
- h) **Stabilność:** Szafy muszą być stabilne. Nie wyginać się zarówno podczas przemieszczania jak i stojąc w miejscu.
- i) Szafki zostaną złożone i zamontowane w siedzibie Zamawiającego w miejscu przez niego wskazanym,
- j) **Rozmieszczenie Instrumentów smyczkowych i futerałów:**
 - 1) **Skrzypce i Altówki:**

Najniższe Mocowania instrumentu (Na Gryfie pod komorą kółkową) powinny być zamocowane na wysokości 1,5 m.



Instrumenty nie mogą wisieć hakiem, mają być rozmieszczone po szerokości, grzbietem do najszerszej ściany szafy.

Instrumenty nie mogą się dotykać, ani dotykać podłoża.

Instrumenty mają wisieć stabilnie, nie dotykać ani nie obijać się o żadne wystające elementy szafy

Smyczki mają wisieć na dedykowanych hakach.

Futerały mają znajdować się w dolnej części szafy, w dedykowanych przegrodach. Ilość miejsc na futerały ma odpowiadać ilości miejsc na instrumenty.

W szafie ma znajdować się tylko jeden rodzaj instrumentu (osobno skrzypce, osobno Altówki, etc)

2) **Wiolonczele:**

Stanowiska wiolonczel powinny znajdować się na jednej wysokości. Powinny zostać osadzone na dedykowanych, atestowanych stojakach.

Smyczki powinny znajdować się na dedykowanych hakach.

Szafa nie zawiera miejsca na futerały.

3) **Waltornie i Puzony:**

Szafki na Waltornie mają się składać z osobnych półek na instrument (odpowiadającym wymiarom instrumentu), obitych pianką, oraz materiałem typu welur.

Puzony mają znajdować się na dedykowanych wieszakach, w szafkach przeznaczonych na Puzony.

4) **Fagoty:**

Fagoty mają opierać się na dedykowanych raczkach mocujących umieszczonych w wytłumionych i obitych szafkach, przeznaczonych na fagoty.

Okres gwarancji nie krótszy niż 36 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru bez uwag. Niezależnie od udzielonej gwarancji NFM przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi przez czas trwania okresu gwarancji, liczony od daty jego odbioru bez zastrzeżeń.

Wykonawca może samodzielnie dokonać pomiarów docelowych miejsc podczas wizji lokalnej pomieszczenia w których mają się znajdować szafki- korytarzy i wind komunikacyjnych. Wykonawca może w każdym czasie przed terminem otwarcia ofert dokonać czynności pomiarowych po uprzednim umówieniu się z pracownikiem Zamawiającego Panem Michałem Występkim tel. 782 780 770, 71 715 98 64 lub Szymonem Goleń 696 442 659.

4. Termin i miejsce wykonania zamówienia: do 50 dni od dnia podpisania umowy.

5. Opis sposobu obliczenia ceny

Cena ofertowa powinna obejmować kompletne wykonanie przedmiotu zamówienia określonego w niniejszym zapytaniu i uwzględniać wszystkie niezbędne do jego realizacji koszty. Cena powinna zawierać między innymi koszty działań związanych z wykonaniem zamówienia, w tym dostawę i montaż przedmiotu Zamówienia w zadeklarowanym czasie do siedziby Zamawiającego.

Cenę należy podać w złotych polskich: netto oraz brutto z wyodrębnieniem podatku VAT. Cenę oferty należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, tj. z dokładnością do 1 grosza.

Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie po odebraniu przez Zamawiającego przedmiotu umowy i podpisaniu protokołu odbioru bez zastrzeżeń w terminie do 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury, w formie przelewu, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

6. Kryterium oceny Oferty będą oceniane według następujących kryteriów. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach w/w kryteriów, przyjmując zasadę, że 1%–1 pkt.

1) **Cena (C)** – waga 60 %

2) **Gwarancja (G)** - waga 20 %:



36 miesięcy- 0 p,
37 - 60 miesięcy -10p
61 - 120 miesięcy – 20 p

3) Termin dostawy (T) – waga 20 %

50 dni – 0p.

40 dni – 10 p

30 dni – 20p.

Końcowa liczba otrzymanych punktów będzie sumą punktów otrzymanych przez ofertę zgodnie ze wzorem:

Suma punktów = C + G + T

Za ofertę najkorzystniejszą uznana zostanie oferta z najwyższą liczbą punktów, która nie będzie podlegała odrzuceniu.

7. Sposób przygotowania i składania oferty: Ofertę należy przygotować w formie pisemnej.

Ofertę należy przygotować na formularzu stanowiącym załącznik do niniejszego Zapytania.

Oferty należy składać drogą pocztową, elektroniczną, (mailem) na adres office@nfm.wroclaw.pl lub osobiście w Sekretariacie Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu, pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław.

O wyniku postępowania Zamawiający powiadomi Wykonawców mailem na adres podany w ofercie.

Termin składania ofert: do 14.06.2018r. do godz. 12.00.

8. Klauzule dodatkowe

1. W przypadku, gdy w określonym terminie nie wpłynie żadna oferta lub wpłynie/wpłyną mniej niż 2 ważne oferty, Zamawiający dokona wyboru dowolnego wykonawcy, który spełnia wszystkie kryteria i warunki określone w zapytaniu ofertowym.

2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość nieudzielania zamówienia ze względu na niewystarczające środki finansowe.

Załączniki

1. Formularz ofertowy
2. Projekt umowy
3. Projekty szafek na instrumenty.

D Y R E K T O R
Andrzej Kosendiak

.....
(podpis i pieczęć)



UMOWA
NFM/...../...../2018/Projekt

zawarta w dniu we Wrocławiu (dalej „Umowa”), której stronami są:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego z siedzibą we Wrocławiu, plac Wolności 1, 50-071 Wrocław - instytucja kultury Miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław pod nr RIK 38/2014, posiadająca numer REGON: 022414470, NIP: 897-179-86-77, które reprezentuje:

Andrzej Kosendiak - Dyrektor,

w dalszej części Umowy zwane jako „NFM”/ „Zamawiający”

oraz

..... z siedzibą w, wpisany do Krajowego Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w pod numerem KRS, NIP, REGON, którego reprezentuje:

.....
zwany w dalszej części umowy „Wykonawcą”,

zwanymi dalej łącznie: „Stronami”,

o następującej treści:

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku przeprowadzonego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest „*Wykonanie szafek na instrumenty klasy mistrzowskiej*”, w trybie zapytania ofertowego w zakresie ogólnych zasad udzielania zamówień i wyboru wykonawców w transakcjach nie objętych przepisami ustawy Prawo Zamówień Publicznych z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U.2017 r. poz. 1579 z późn. zm.) na podstawie art. 4 ust. 8 tejże ustawy.

§ 1

1. Zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia, który stanowi Załącznik nr 1 do niniejszej umowy oraz ofertą Wykonawcy, która stanowi Załącznik nr 2 do niniejszej umowy, stanowiącymi integralną część umowy, Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do wykonania realizację zadania pod nazwą: „*Wykonanie szafek na instrumenty klasy mistrzowskiej*”
2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć Przedmiot Umowy, tj. szafki na instrumenty klasy mistrzowskiej, stanowiące przedmiot zamówienia, szczegółowo opisany w Załączniku nr 1, zgodny ze wszystkimi wymogami technicznymi określonymi umową (w szczególności treścią Załącznika nr 1) oraz ofertą Wykonawcy, [zwany dalej także jako „sprzęt”], do siedziby NFM lub innego miejsca wskazanego przez NFM, własnym transportem i na własny koszt, w przewidzianym w umowie terminie.
3. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet: VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury.

§ 2

1. Termin dostawy Przedmiotu Umowy Strony ustalają: w terminie od dnia podpisania umowy¹.
2. Przedmiot Umowy zostanie dostarczony na koszt i ryzyko Wykonawcy (koszt dostawy obejmuje m.in. transport, wniesienie oraz montaż).
3. Wykonawca oświadcza, że sprzęt objęty przedmiotem zamówienia będzie:
 - a) spełniał parametry wymagane przez Zamawiającego zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia
 - b) sprawny technicznie,
 - c) fabrycznie nowy,
 - d) objęty serwisem gwarancyjnym producenta, liczonym od dnia odbioru przez NFM sprzętu bez zastrzeżeń
 - e) wolny od obciążeń praw osób trzecich
 - f) zostanie dostarczony w fabrycznych opakowaniach, których przechowywanie przez Zamawiającego nie jest wymagane do zachowania udzielonej gwarancji.
4. Wykonawca gwarantuje działanie dostarczonego w ramach umowy sprzętu zgodnie z załączoną dokumentacją techniczną i użytkową.

¹ Zgodnie z ofertą Wykonawcy i OPZ.



5. Wykonawca, wraz z dostawą sprzętu, przekaze NFM:
 - a) gwarancję,
 - b) potwierdzenie producenta lub potwierdzenie biura przedstawiciela producenta potwierdzające, iż dostarczony sprzęt jest fabrycznie nowy, nie używany i jest objęty serwisem gwarancyjnym producenta, liczonym od dnia odbioru przez NFM sprzętu bez zastrzeżeń.
 - c) instrukcje (jeżeli dany sprzęt taką instrukcję posiada), opisy techniczne i karty gwarancyjne.
6. D terminie dostawy sprzętu Wykonawca powiadomi NFM najpóźniej 1 dzień roboczy przed jej wykonaniem.
7. Wykonawca zobowiązany jest zadbać, aby dostawa sprzętu odbyła się w godzinach od 08:00 do 16:00.
8. Zamawiający może odmówić odbioru dostarczonego sprzętu, w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę instrukcji, opisów technicznych, kart gwarancyjnych lub potwierdzenia, o którym mowa w ust. 5 pkt b) lub c) umowy.

§ 3

1. Przy wykonywaniu umowy Wykonawca ponosi odpowiedzialność za terminowe, rzetelne i kompletne wykonywanie przedmiotu umowy.
2. Wykonawca dostarczy sprzęt na własny koszt do miejsca wskazanego przez NFM.
3. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne uszkodzenia zamówionego sprzętu do czasu dokonania jego odbioru przez NFM.
4. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić należyte opakowanie sprzętu na czas transportu do siedziby Zamawiającego, tak aby nie dopuścić do uszkodzenia bądź pogorszenia jakości sprzętu przed jego odbiorem przez Zamawiającego.
5. Odbiór sprzętu nastąpi w formie protokołu odbioru, po uprzednim stwierdzeniu zgodności dostarczonego sprzętu z warunkami zamówienia, w tym z Opisem przedmiotu zamówienia i postanowieniami niniejszej Umowy.
6. Strony wyznaczają następujące osoby do podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego i do kontaktów w ramach realizacji umowy:
 - 1) ze strony NFM: Michał Występek, tel. +48 /82 /80 772, e-mail: michal.wysteppek@nfm.wroclaw.pl
 - 2) ze strony Wykonawcy:, tel., e mail:
7. Wykonawca w ramach udzielonej gwarancji, zobowiązuje się nieodpłatnie, w terminie 10 dni od dnia pisemnego zgłoszenia reklamacji, usunąć wady lub (w przypadku braku możliwości usunięcia wady) dostarczyć wolne od wad zakwestionowane przedmioty składające się na Przedmiot Umowy.
8. Wykonawca wraz z dostawą Przedmiotu Umowy przekaze wszystkie niezbędne informacje i dokumenty dotyczące użytkowania i konserwacji sprzętu oraz wyda NFM karty gwarancyjne.
9. Wykonawca udziela NFM gwarancji jakości obejmującej Przedmiot Umowy (dostarczone urządzenia, oprogramowanie, akcesoria oraz przeprowadzone prace montażowe) na okres....., liczony od daty jego odbioru bez zastrzeżeń.²
10. Gwarancja jakości zostanie każdorazowo przedłużona o okres dokonania każdej naprawy sprzętu będącego Przedmiotem Umowy. Okres gwarancji na sprzęt wymieniony będzie liczony od daty odbioru przez Zamawiającego wymienionego sprzętu.
11. Niezależnie od udzielonej gwarancji NFM przysługują uprawnienia z tytułu rękojmi przez czas trwania okresu gwarancji tj., liczony od daty jego odbioru bez zastrzeżeń.³

§ 4

1. Całkowite wynagrodzenie za należyte i terminowe zrealizowanie dostawy, o której mowa w §1 ust. 1 i ust. 2 umowy, ustala się zgodnie z ofertą Wykonawcy stanowiącą załącznik nr 2 do umowy na kwotę zł netto (słownie:..... i ... /100 zł netto), powiększone o podatek VAT w wysokości 23% tj. łącznie zł brutto (słownie: i ... /100 zł brutto).
2. Na podstawie prawidłowo wystawionej faktury doręczonej do siedziby NFM, NFM dokona przelewu wynagrodzenia w całości ze środków publicznych, na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze. Podstawę do wystawienia faktury stanowi protokół odbioru Przedmiotu umowy podpisany przez Zamawiającego bez zastrzeżeń.

² Zgodnie z ofertą Wykonawcy i OPZ.

³ Zgodnie z ofertą Wykonawcy i OPZ.



3. Płatność wynagrodzenia zostanie dokonana w terminie do 30 dni od daty dostarczenia do NFM prawidłowo wystawionej faktury, z zastrzeżeniem ust. 2.
4. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego NFM.

§ 5

1. Strony w dniu odbioru Przedmiotu Umowy sporządzają protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez upoważnionych przedstawicieli Wykonawcy i NFM. Odbiór będzie polegał na upewnieniu się, w szczególności, że Przedmiot umowy jest wolny od wad fizycznych, a także, że odpowiada on parametrom określonym przez NFM.
2. W przypadku stwierdzenia przez NFM wad Przedmiotu Umowy, w szczególności niezgodności przedmiotu Umowy z opisem zawartym w Załączniku nr 1, NFM ma prawo odmówić odbioru Przedmiotu Umowy wskazując Wykonawcy w formie pisemnej (w uwagach do protokołu) stwierdzone wady lub niezgodność z opisem zawartym w Załączniku nr 1.
3. Wykonawca w przypadku, o którym mowa w ust. 2, usunie wady i niezgodności lub dostarczy Przedmiot Umowy wolny od wad lub zgodny z opisem zawartym w Załączniku nr 1, w terminie 7 dni od dnia podpisania protokołu z uwagami o wadach bądź niezgodnościach.
4. Zamawiający jest uprawniony odstąpić od umowy z winy Wykonawcy, jeśli Wykonawca nie usunie wady/niezgodności lub nie dostarczy Przedmiotu Umowy wolnego od wad lub zgodnego z opisem zawartym w Załączniku nr 1 w terminie, o którym mowa w ust. 3. Wykonawca zapłaci wówczas Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% kwoty wynagrodzenia netto, o której mowa w par. 4 ust. 1.

§ 6

Strony ustalają odpowiedzialność odszkodowawczą w formie kar umownych z następujących tytułów i w podanych wysokościach:

1. Wykonawca może naliczyć NFM karę umowną za odstąpienie od umowy z winy NFM w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1. Uprawnienie to nie dotyczy sytuacji, o której mowa w § 8.
2. Wykonawca zapłaci NFM kary umowne:
 - 1) za odstąpienie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10 % kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1, z zastrzeżeniem § 5 ust. 4
 - 2) za niewykonanie umowy w terminie określonym w § 2, w wysokości 1% kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
 - 3) za niedotrzymanie terminu, o którym mowa w § 5 ust. 3, w wysokości 0,5% kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia,
 - 4) za nieusunięcie wad powstałych w okresie gwarancji w terminie, o którym mowa w § 3 ust. 1, w wysokości 0,5% kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia,
 - 5) za wykonanie usługi serwisu gwarancyjnego niezgodnie z warunkami oferty Wykonawcy i/lub postanowieniami umowy w wysokości 1% kwoty wynagrodzenia netto określonej w § 4 ust. 1, za każdy stwierdzony przypadek niezgodności.
3. NFM zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przewyższającego zastrzeżone kary umowne do wysokości pełnej faktycznie poniesionej szkody.
4. W razie zaistnienia przesłanek do naliczenia kary umownej zgodnie z postanowieniami ust. 2 kara zostanie zapłacona przez Wykonawcę w terminie 14 dni od daty dostarczenia przez NFM żądania zapłaty. W wypadku niedotrzymania tego terminu kary będą przez NFM potrącone w szczególności: z wynagrodzenia Wykonawcy wynikającego z umowy, innych należności Wykonawcy wynikających z innych umów zawartych z NFM, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§ 7

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności w granicach unormowania art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych.
2. Przewiduje się możliwość zmiany treści umowy, w przypadku wystąpienia wskazanych niżej okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, z uwzględnieniem następujących warunków wprowadzenia tych zmian:
 - 1) zmiany unormowań prawnych powszechnie obowiązujących, które będą miały wpływ na realizację umowy,
 - 2) zmiany umowy w przypadku zmiany obowiązującej wysokości stawki podatku VAT,



- 3) zmiany terminu realizacji przedmiotu umowy wraz ze skutkami wprowadzenia takiej zmiany, przy czym zmiana spowodowana może być jedynie okolicznościami leżącymi wyłącznie po stronie NFM lub okolicznościami niezależnymi zarówno od NFM jak i od Wykonawcy,
 - 4) sposobu rozliczenia umowy wraz ze skutkami wprowadzenia takiej zmiany, przy czym zmiana spowodowana może być jedynie okolicznościami leżącymi wyłącznie po stronie NFM lub okolicznościami niezależnymi zarówno od NFM jak i od Wykonawcy,
 - 5) zmiany warunków płatności, przy czym zmiana spowodowana może być jedynie okolicznościami leżącymi wyłącznie po stronie NFM lub okolicznościami niezależnymi zarówno od NFM jak i od Wykonawcy.
3. Ustala się, iż nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy:
- 1) zmiana nr rachunku bankowego,
 - 2) zmiana osób wskazanych w §3 ust. 6,
 - 3) zmiana danych teleadresowych.

Zaistnienie okoliczności, o których mowa w niniejszym ustępie wymaga jedynie niezwłocznego pisemnego zawiadomienia drugiej Strony.

§ 8

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, NFM może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem realizacji umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał go ukończyć w terminie wyznaczonym przez NFM, NFM może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić jeszcze przed upływem terminu jej wykonania.
3. Odstąpienie od Umowy powinno mieć formę pisemną. Odstąpienie wywołuje skutki z chwilą doręczenia zawiadomienia listem poleconym, za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.

§ 9

1. Wykonawca zobowiązany jest do niezwłocznego informowania NFM o każdej zmianie adresu siedziby i o każdej innej zmianie w działalności Wykonawcy mogącej mieć wpływ na realizację umowy. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku Wykonawcę będą obciążać wszelkie skutki wynikające wskutek zaniechania.
2. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody NFM przenieść wierzycielności na osobę trzecią.
3. Wykonawca oświadcza, że jest świadomy, iż jego dane osobowe, oraz wszelkie inne dane osobowe, podane Zamawiającemu przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszej umowy będą przetwarzane w celu realizacji niniejszej umowy, a także w ramach zbioru Programu Operacyjnego, o którym mowa w §1 ust. 3, w szczególności w celu jego rozliczenia i kontroli, przez właściwe instytucje publiczne lub podmioty współpracujące z Zamawiającym przy rozliczeniu i kontroli w/w projektu, oraz że Wykonawca wyraża na powyższe zgodę.
4. W sprawach nie uregulowanych umową będą miały zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29.01.2004 r., a w sprawach tam nie unormowanych przepisy ustawy Kodeks Cywilny z dnia 23.04.1964 r.
5. Spory jakie mogą wyniknąć pomiędzy Stronami w związku z realizacją postanowień umowy, będą rozwiązywane polubownie. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu sądu właściwego miejscowo dla siedziby NFM.
6. Umowa została sporządzona w trzech jednoznacznych egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca, a dwa NFM.

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA



Fundusze Europejskie
Infrastruktura i Środowisko

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

..... dnia2018
(pieczęćka firmowa lub nazwa wykonawcy)

FORMULARZ OFERTOWY

Ja (My), niżej podpisany (ni)
działając w imieniu i na rzecz :

..... (pełna nazwa
wykonawcy)

..... (adres siedziby wykonawcy)

REGON..... Nr NIP.....

Nr konta bankowego:.....

nr telefonu nr faxu

e-mail

w odpowiedzi na zapytanie ofertowe na :

„Wykonanie szafek na instrumenty klasy mistrzowskiej”

składam(y) niniejszą ofertę:

1. Oferuję(emy) realizację przedmiotu umowy za łączną cenę..... zł netto (słownie:) powiększoną o podatek VAT w wysokości % co stanowi łączną cenę brutto zł, (słownie:),
2. Oświadczam(y), że przedmiot umowy wykonamy w terminie określonym przez Zamawiającego.
3. Oświadczam(y), że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. Oświadczam(y), że w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych we wzorze umowy dołączonym do zapytania ofertowego oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

.....
(podpis(y) osób uprawnionych do reprezentacji wykonawcy)

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie szafek na instrumenty klasy mistrzowskiej na podstawie załączonych rysunków technicznych stanowiących integralną część niniejszego zaproszenia, według poniższych wymagań:

- a) Materiał: Estetyczny materiał meblowy o grubości min 18 mm. laminowany. Odporny na wilgoć i odkształcenia.
 - b) Obicie: Szafki w środku mają być obite miękką gąbką zapobiegającą wstrząsom i uszkodzeniom, o grubości minimum 2 cm zgodnie z projektem
 - c) Wykończenie: Szafki wewnątrz powinny być wykończone miękkim materiałem typu welurowym, o najwyższej możliwej gramaturze i niskim współczynniku ścieralności
 - d) Kolorystyka: Kolorystyka szaf i obić powinna być czarna
 - e) Kółka: Kółka do szaf powinny być atestowane, przeznaczone do ciągłego przemieszczania szaf, obrotowe, z hamulcem zapobiegającym przemieszczaniu się szafy, dostosowane do obciążenia szafy
 - f) Wymiary: Wysokość Szaf wraz z kółkami nie powinna przekraczać 1,95 metra i być dostosowana do korytarzy komunikacyjnych NFM.
 - g) Mocowania: Instrumentu Profesjonalne Mają być dedykowane do konkretnego instrumentu, atestowane, wykonane z trwałych materiałów. Obite miękkim materiałem zapobiegającym otarciom i zarysowaniom instrumentu, zapobiegającym odpryskiwaniu lakieru, czy jakimkolwiek innym odkształceniom i uszkodzeniom mechanicznym instrumentu (Na etapie projektu uchwyty powinny zostać przedstawione do akceptacji)
 - h) Stabilność: Szafy muszą być stabilne. Nie wyginać się zarówno podczas przemieszczania jak i stojąc w miejscu.
 - i) Rozmieszczenie Instrumentów smyczkowych i futerałów:
- 1) Skrzypce i Altówki: Najniższe Mocowania instrumentu (Na Gryfie pod komorą kółkową) powinny być zamocowane na wysokości 1,5 m.

Instrumenty nie mogą wisieć bokiem, mają być rozmieszczone po szerokości, grzbietem do najszerszej ściany szafy.

Instrumenty nie mogą się dotykać, ani dotykać podłogi.

Instrumenty mają wisieć stabilnie, nie dotykać ani nie obijać się o żadne wystające elementy szafy

Smyczki mają wisieć na dedykowanych hakach.

Futerały mają znajdować się w dolnej części szafy, w dedykowanych przegrodach. Ilość miejsc na futerały ma odpowiadać ilości miejsc na instrumenty.

W szafie ma znajdować się tylko jeden rodzaj instrumentu (osobno skrzypce, osobno Altówki, etc)

2) Wiolonczele:

Stanowiska wiolonczel powinny znajdować się na jednej wysokości. Powinny zostać osadzone na dedykowanych, atestowanych stojakach.

Smyczki powinny znajdować się na dedykowanych hakach.

Szafa nie zawiera miejsca na futerały.

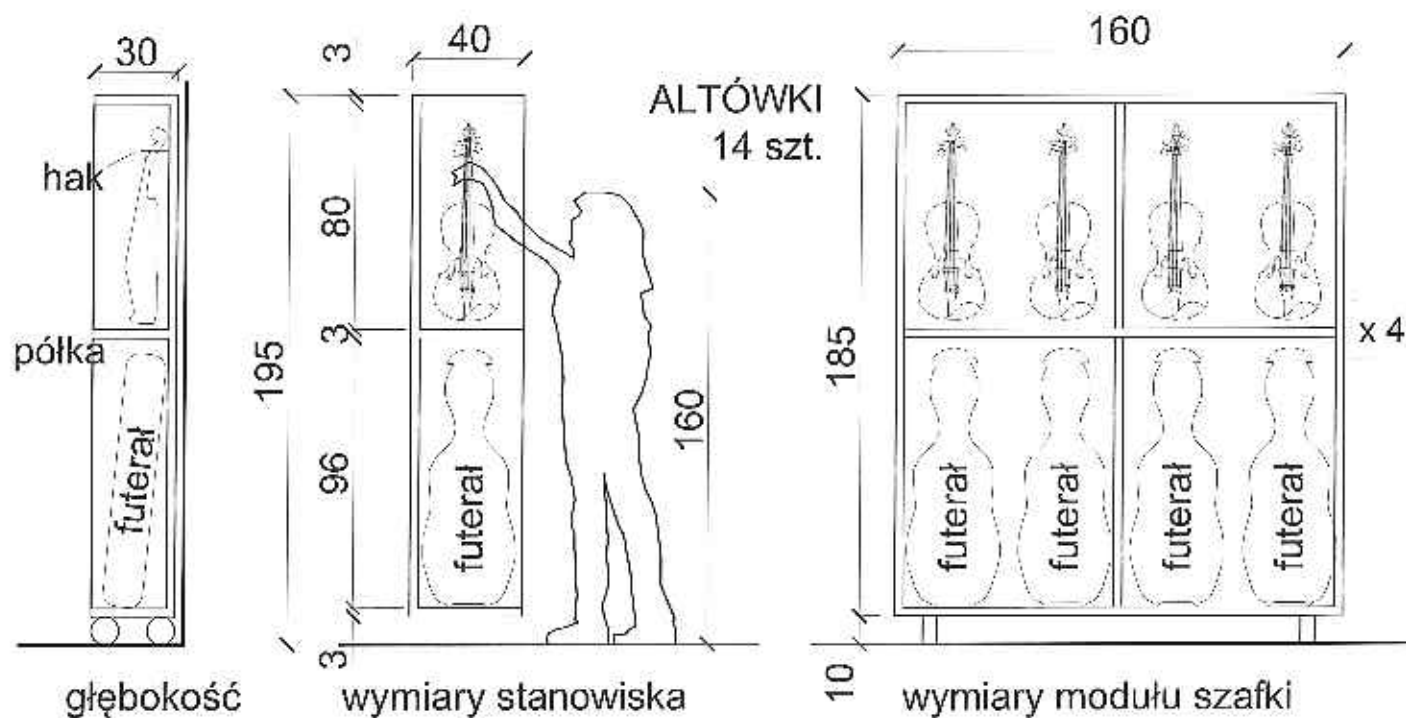
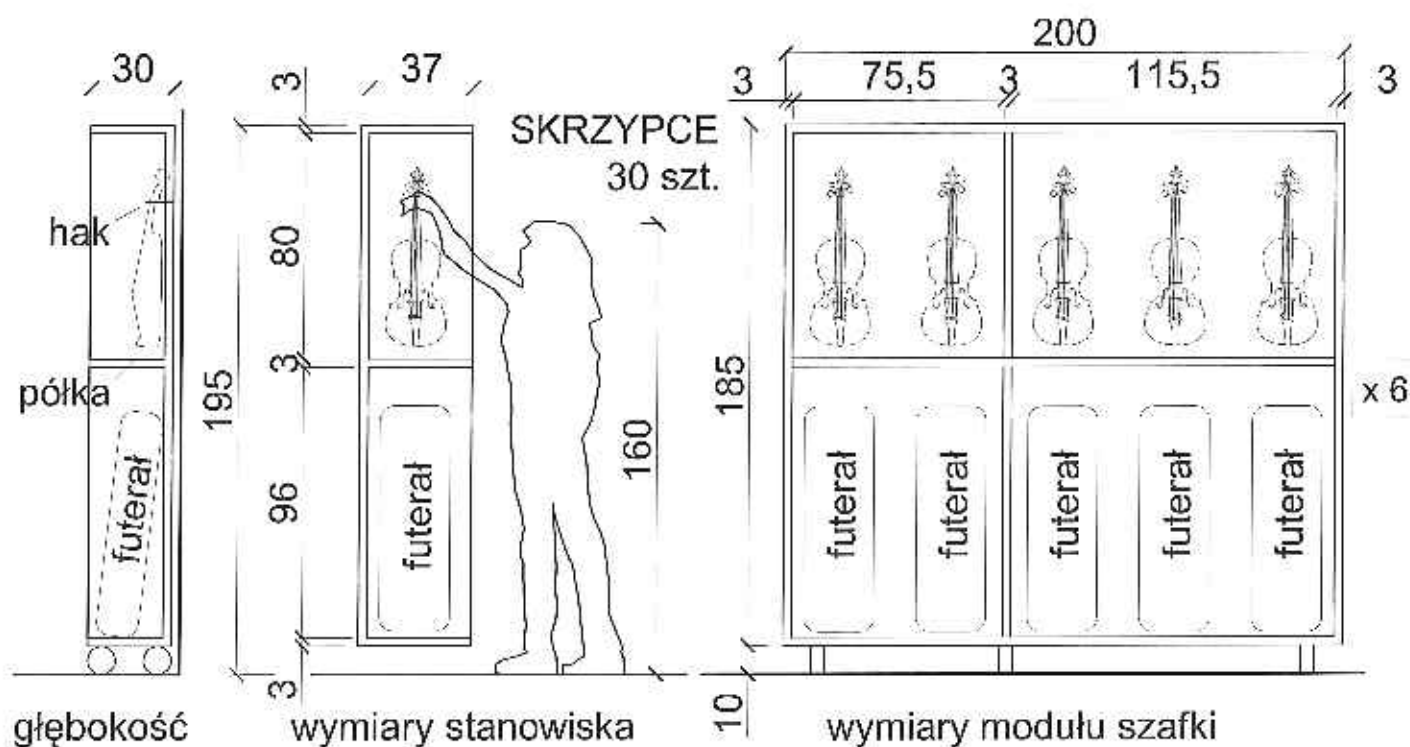
3) Waltornie i Puzony:

Szafki na Waltornie mają się składać z osobnych półek na instrument (odpowiadającym wymiarom instrumentu) , obitych pianką, oraz materiałem typu welur.

Puzony mają znajdować się na dedykowanych wieszakach, w szafkach przeznaczonych na Puzony.

4) Fagoty:

Fagoty mają opierać się na dedykowanych raczkach mocujących umieszczonych w wytłumionych i obitych szafkach, przeznaczonych na Fagoty.

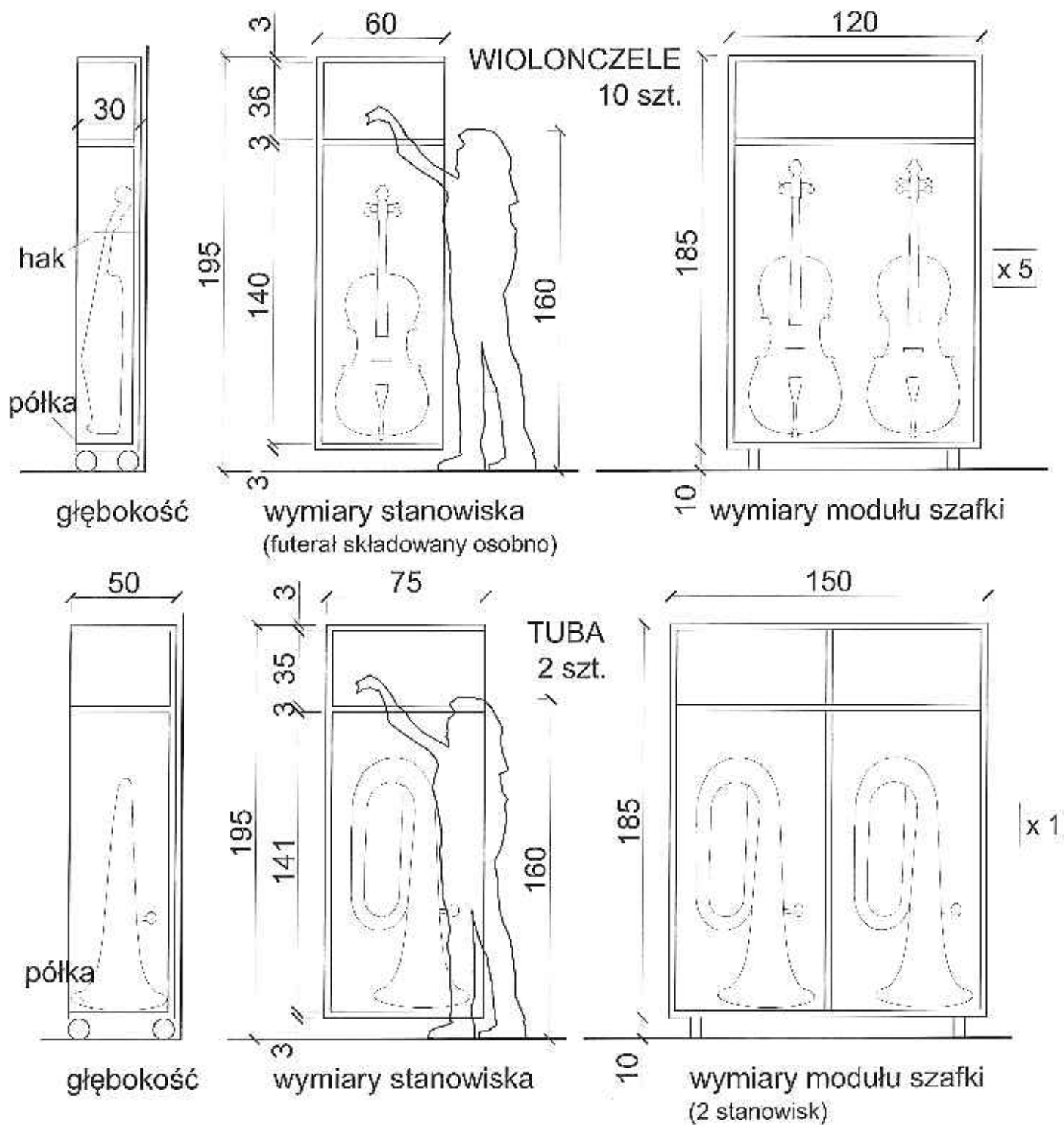


- ścianki z MDF gr. 2-3cm, fornirowane, matowe w kolorze brązowym (zbieżnym z salą NFM)
- kółka jezdne z opcją blokowania (hamulec)
- haki do zawieszania danego typu instrumentów (typ haków, wysokość mocowania uzgodnić z NFM)
- uwzględnić wzmocnienia i usztywnienia konstrukcji pozwalające na ruch pustą szafką (progi, rampy, itp.)
- mocowania pozwalające łączyć szafki z sobą
- numeracja szafek i stanowisk wg ustaleń z NFM

Szafki na :
30x skrzypce
14x altówki



rys. 1

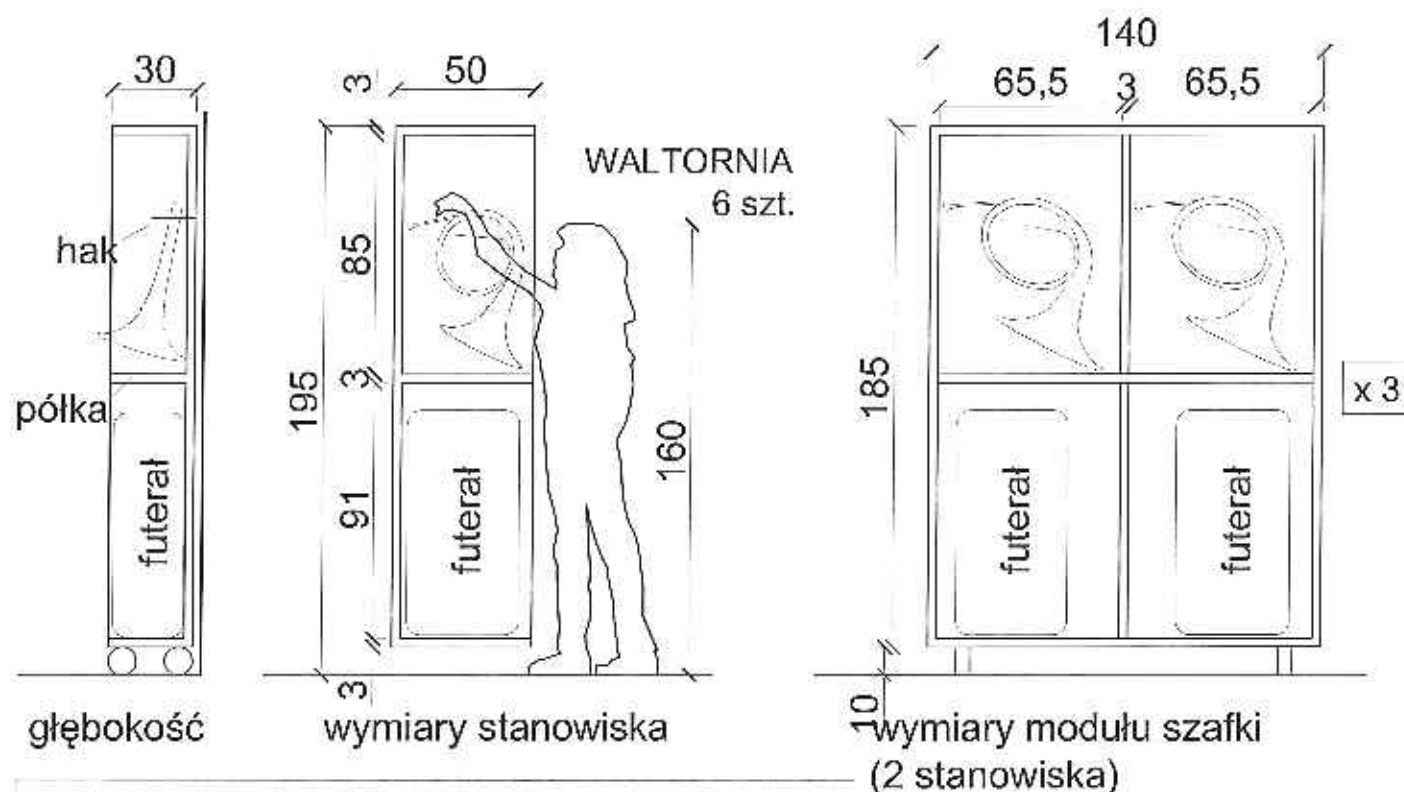
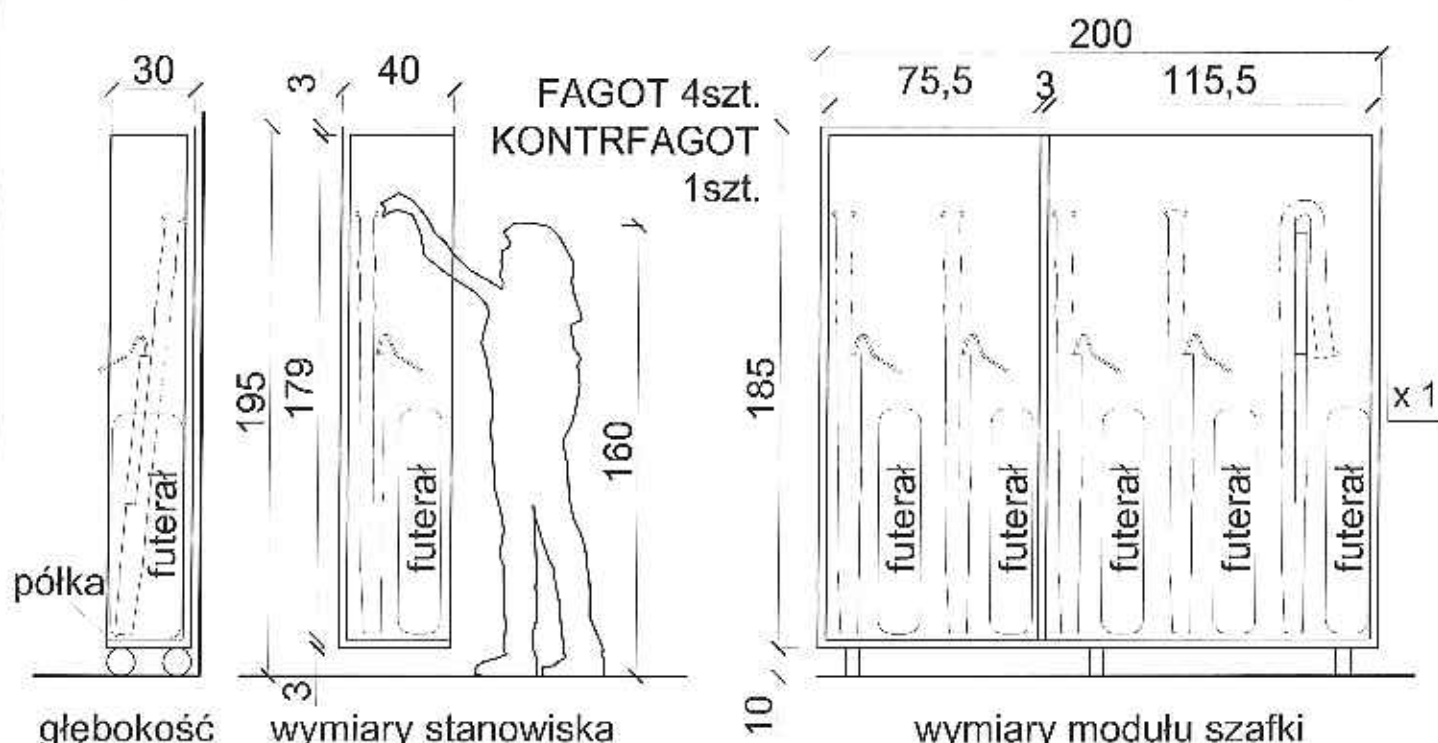


- ścianki z MDF gr. 2-3cm, fornirowane, matowe w kolorze brązowym (zbieżnym z salą NFM)
- kółka jezdne z opcją blokowania (hamulec)
- haki do zawieszania danego typu instrumentów (typ haków, wysokość mocowania uzgodnić z NFM)
- uwzględnić wzmocnienia i usztywnienia konstrukcji pozwalające na ruch pustą szafką (progi, rampy, itp.)
- mocowania pozwalające łączyć szafki z sobą
- numeracja szafek i stanowisk wg ustaleń z NFM

Szafki na :
10x wiolonczele
2x tuba



rys. 2

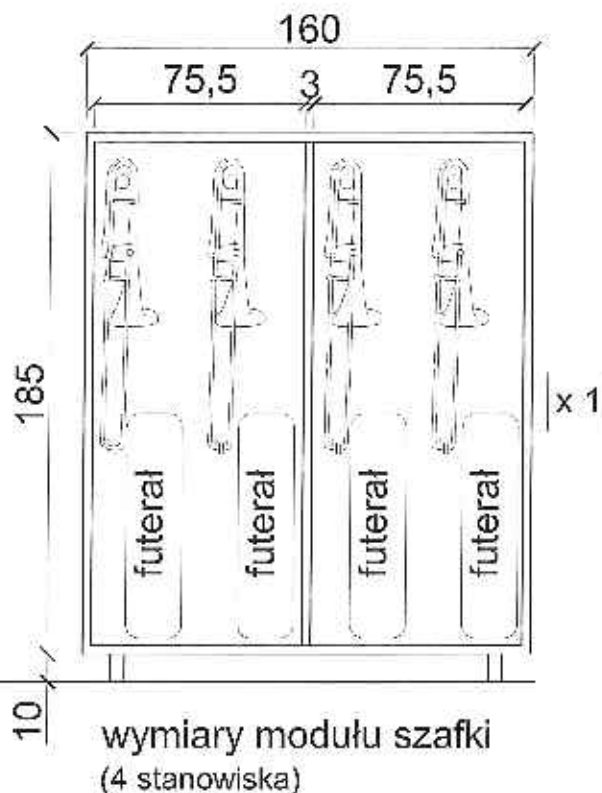
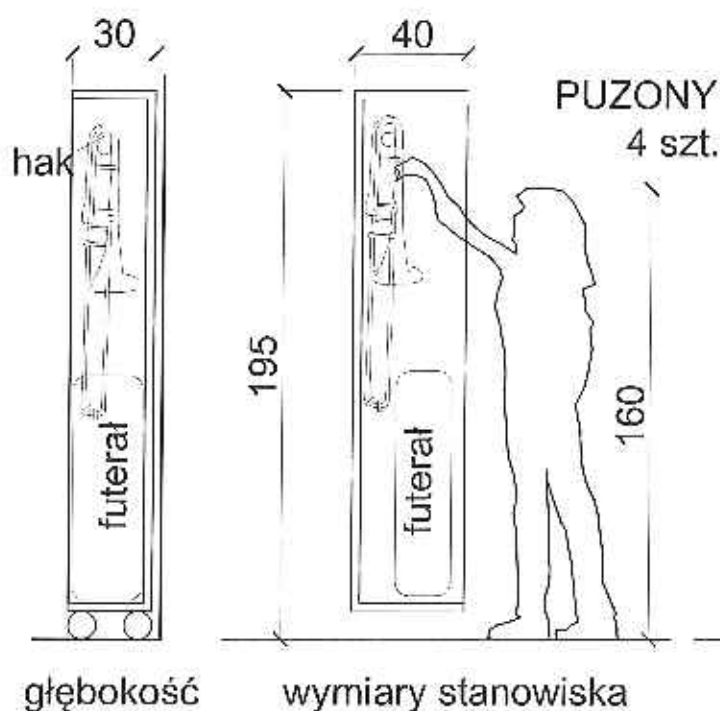
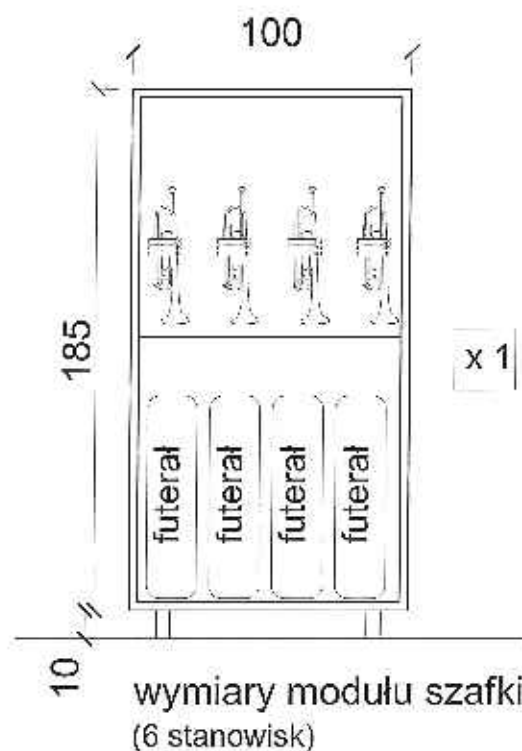
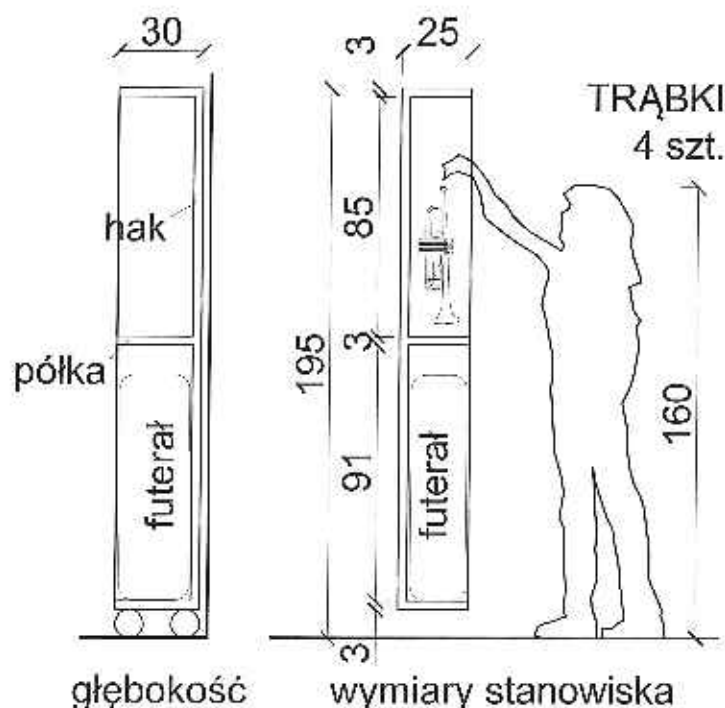


- ścianki z MDF gr. 2-3cm, fornirowane, matowe w kolorze brązowym (zbieżnym z salą NFM)
- kółka jezdne z opcją blokowania (hamulec)
- haki do zawieszania danego typu instrumentów (typ haków, wysokość mocowania uzgodnić z NFM)
- uwzględnić wzmocnienia i usztywnienia konstrukcji pozwalające na ruch pustą szafką (progi, rampy, itp.)
- mocowania pozwalające łączyć szafki z sobą
- numeracja szafek i stanowisk wg ustaleń z NFM

Szafki na :
5x fagot
6x waltornia



rys. 3

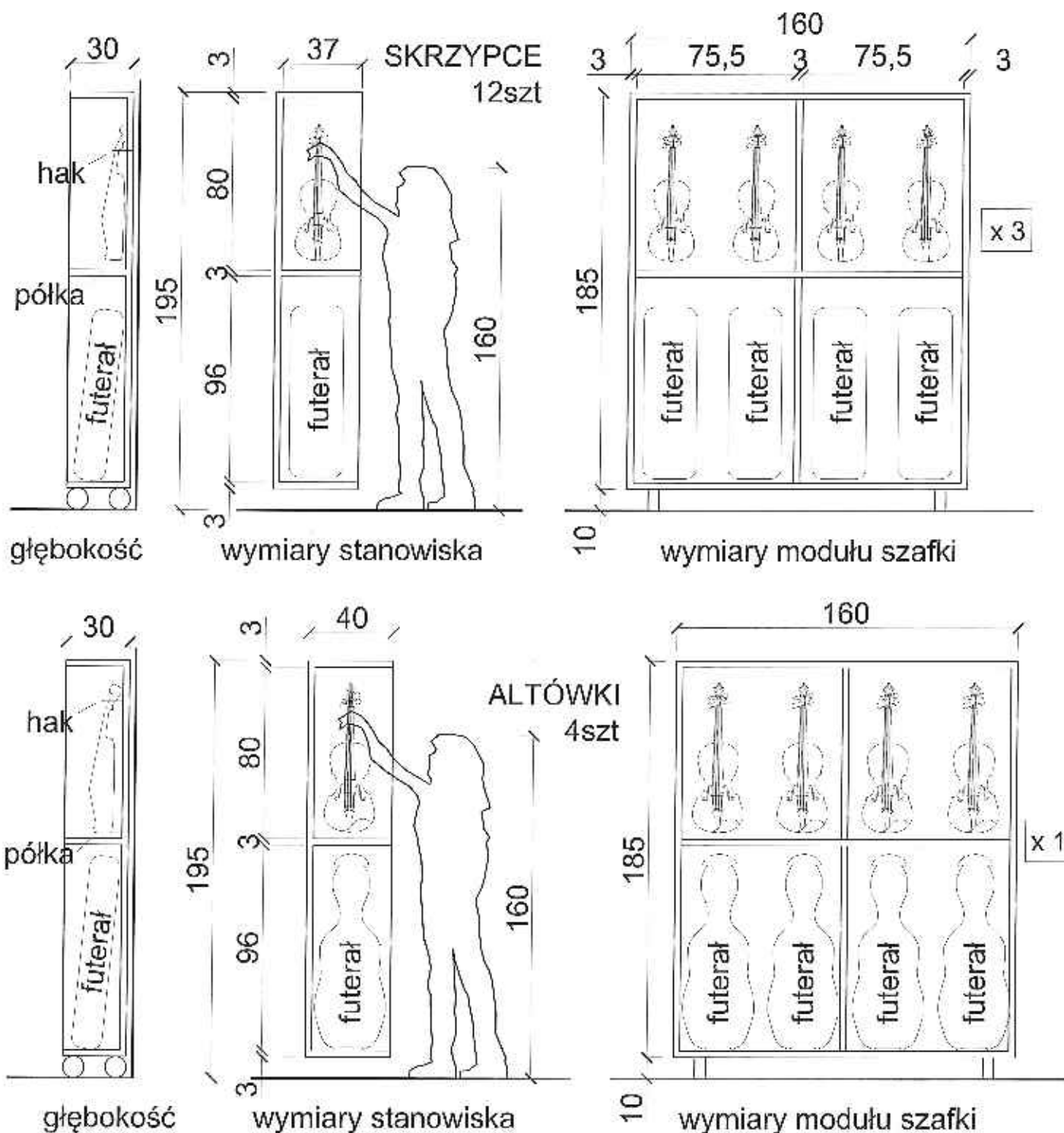


- ścianki z MDF gr. 2-3cm, fornirowane, matowe w kolorze brązowym (zbieżnym z salą NFM)
- kółka jezdne z opcją blokowania (hamulec)
- haki do zawieszania danego typu instrumentów (typ haków, wysokość mocowania uzgodnić z NFM)
- uwzględnić wzmocnienia i usztywnienia konstrukcji pozwalające na ruch pustą szafką (progi, rampy, itp.)
- mocowania pozwalające łączyć szafki z sobą
- numeracja szafek i stanowisk wg ustaleń z NFM

Szafki na :
4x trąbka
4x puzon



rys. 5



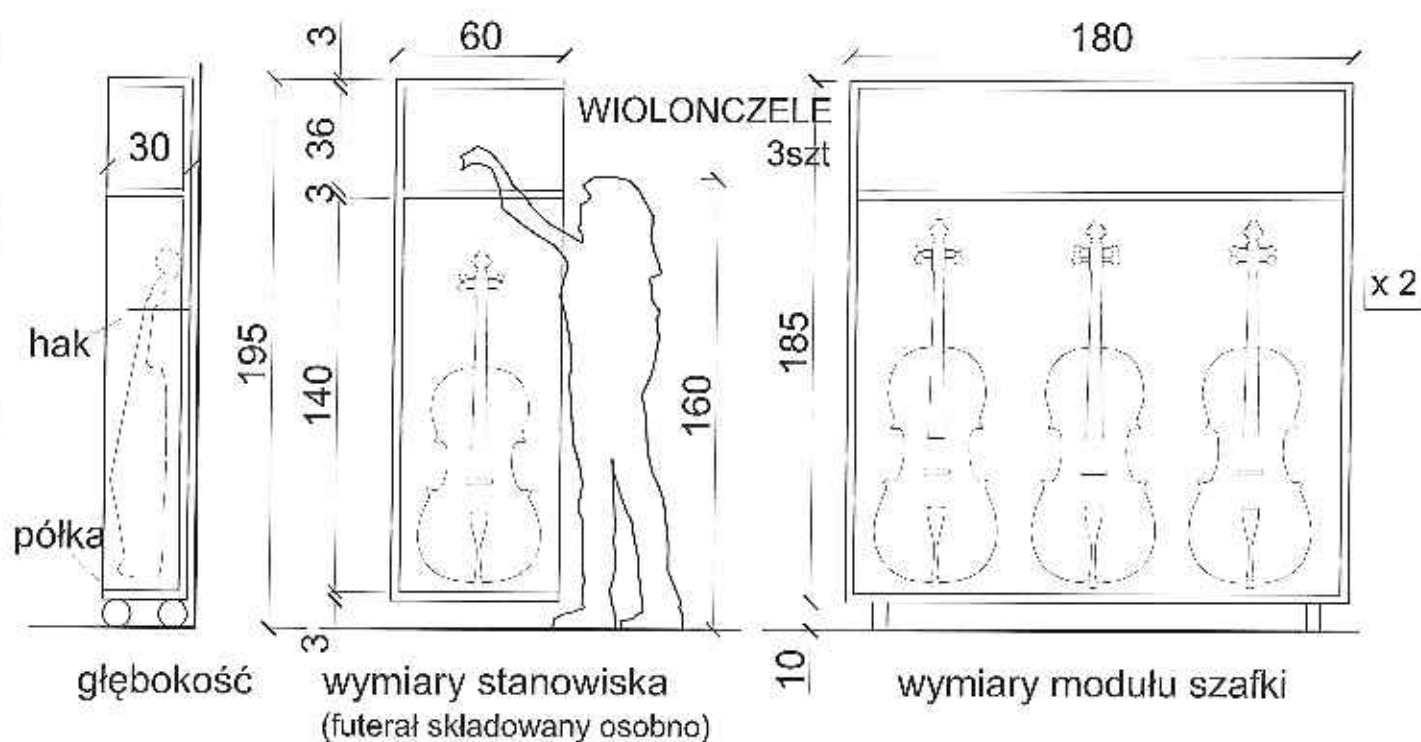
- ścianki z MDF gr. 2-3cm, fornirowane, matowe w kolorze brązowym (zbieżnym z salą NFM)
- kółka jezdne z opcją blokowania (hamulec)
- haki do zawieszania danego typu instrumentów (typ haków, wysokość mocowania uzgodnić z NFM)
- uwzględnić wzmocnienia i usztywnienia konstrukcji pozwalające na ruch pustą szafką (progi, rampy, itp.)
- mocowania pozwalające łączyć szafki z sobą
- numeracja szafek i stanowisk wg ustaleń z NFM

LEOPOLDINUM

Szafki na :
12x skrzypce
4x altówki



rys. 6



- ścianki z MDF gr. 2-3cm, fornirowane, matowe w kolorze brązowym (zbieżnym z salą NFM)
- kółka jezdne z opcją blokowania (hamulec)
- haki do zawieszania danego typu instrumentów (typ haków, wysokość mocowania uzgodnić z NFM)
- uwzględnić wzmocnienia i usztywnienia konstrukcji pozwalające na ruch pustą szafką (progi, rampy, itp.)
- mocowania pozwalające łączyć szafki z sobą
- numeracja szafek i stanowisk wg ustaleń z NFM

LEOPOLDINUM

Szafki na :
3x wiolonczele



rys. 7