

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

ZAPYTANIE OFERTOWE

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu jako Beneficjent programu pt. „Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu” w ramach Projektu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5 Kompleksowe programy szkół wyższych na podstawie wniosku nr POWR.03.05.00-00-z087/18 zaprasza do złożenia oferty na **redakcję i opracowanie materiałów nutowych dla 2 utworów wokально-instrumentalnych.**

I. DANE ZAMAWIAJĄCEGO:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
Pl. Jana Pawła II 2, 50-043 Wrocław
NIP: 8971546349, REGON: 000275748

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Niniejsze zapytanie ofertowe jest prowadzone w oparciu o zasadę konkurencyjności.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Kod CPV zamówienia: 22114000-2

I. Antonio Caldara *Apollo in cielo*

Redakcja i opracowanie na podstawie partytury w PDF (liczba stron materiału wyjściowego: 110) materiałów nutowych dla utworu *Apollo in cielo* Antonia Caldary w postaci partii instrumentalnych (głosy) – przygotowanie współczesnego opracowania - przepisanie nut i współczesna edycja – przekazane w plikach PDF dla następujących instrumentów:

- a) skrzypce I
- b) skrzypce II
- c) altówka
- d) basso continuo
- e) wiolonczela solo
- f) basso continuo ripieni,

w tym edycja graficzna tekstu muzycznego obejmująca:

- a) rozmieszczenie i dobranie odpowiedniej liczby taktów na stronie
- b) dostosowanie wielkości nut
- c) marginesy oraz układ strony
- d) stronę tytułową.

II. Pietro Viocca *Partenza amorosa*

Redakcja, opracowanie i edycja manuskryptu – przygotowanie współczesnego opracowania materiałów nutowych - przepisanie nut i współczesna edycja – przekazane w plikach PDF (liczba stron materiału wyjściowego: 76) – partytura oraz partie instrumentalne i wokalne dla utworu *Partenza amorosa* Pietra Viocchi, w tym edycja graficzna tekstu muzycznego obejmująca:



AKADEMIA MUZYCZNA
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

- a) rozmieszczenie i dobranie odpowiedniej liczby taktów na stronie,
- b) opracowanie włoskiego tekstu i dopasowanie go do warstwy muzycznej
- c) dostosowanie wielkości nut
- d) marginesy oraz układ strony
- e) komentarz krytyczny w razie poprawienia ewentualnych błędów zawartych w tekście źródłowym
- f) stronę tytułową.

Ogólne warunki zamówienia:

1. Opracowania zostaną dostarczone w plikach PDF na adres mailowy: olga.ksenicz@amkl.edu.pl.
2. Przekazanie przedmiotu zamówienia odbędzie się na podstawie stosownego protokołu odbioru.
3. Zamawiający zobowiązuje się dokonać zapłaty należności za przedmiot zamówienia, w terminie do 14 dni od daty złożenia przez Wykonawcę, następujących dokumentów:
 - 1) prawidłowo wystawionej faktury VAT lub rachunku,
 - 2) protokołu odbioru przedmiotu zamówienia.
4. Protokół odbioru, o którym mowa w ust. 3 pkt 2), stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury lub rachunku.
5. Cena brutto zaproponowana przez Wykonawcę obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia, w tym koszty dostawy itp.
6. Przewidywana forma współpracy: zlecenie lub umowa
7. Zamawiający naliczy kary umowne za:
 - 1) odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn zależnych od Wykonawcy - 5% wysokości łącznego wynagrodzenia Wykonawcy (brutto).
 - 2) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę z przyczyn zależnych od Wykonawcy - 5% wysokości łącznego wynagrodzenia Wykonawcy (brutto).

IV. TERMIN REALIZACJI UMOWY

Termin wykonania zamówienia: od dnia udzielenia zamówienia do dnia 21.05.2021 r.

V. WARUNKI ISTOTNYCH ZMIAN UMOWY

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany warunków realizacji zamówienia w stosunku do treści oferty Wykonawcy w przypadku wystąpienia okoliczności związanych z zakażeniem COVID-19, w tym polegających na wprowadzeniu ograniczeń w działalności prowadzonej przez Strony, uniemożliwiających lub znacznie utrudniających realizację zamówienia.

VI. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY ICH SPEŁNIENIA

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają łącznie następujące warunki udziału w postępowaniu:
 - 1) kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.

Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku,



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

- 2) sytuacji ekonomicznej lub finansowej.
Zamawiający nie stawia szczegółowych wymagań w zakresie spełnienia tego warunku,
 - 3) zdolności technicznej lub zawodowej.
Wykonawca posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie w zakresie redakcji i opracowania materiałów nutowych dla różnego rodzaju utworów wokalnie-instrumentalnych, co powinno zostać udokumentowane poprzez dołączenie do oferty 2 przykładów (2 fragmentów większych form) przygotowanych przez Wykonawcę redakcji i opracowania materiałów nutowych dokonanych na podstawie manuskryptu, który również winien być dołączony.
2. Wykonawcy niespełniający ww. warunków zostaną odrzuceni.

VII. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERTY, TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ ORAZ SPOSÓB PRZYGOTOWANIA I DOSTARCZENIA OFERTY

1. Oferty należy składać do dnia **05.05.2021 r., do godziny 10:00** (decyduje data i godzina wpływu do siedziby Zamawiającego).
2. Oferty otrzymane przez Zamawiającego po terminie składania ofert zostaną zwrócone Wykonawcom bez ich otwierania.
Oferty wraz z załącznikami powinny zostać dostarczone na adres email: kamila.korkus@amkl.edu.pl lub złożone przez bazę konkurencyjności.
3. Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu na składanie ofert.
4. Wykonawca składa ofertę w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Złożona oferta (na wypełnionym Formularzu oferty, którego wzór stanowi Załącznik do Zapytania Ofertowego) powinna zostać sporządzona w języku polskim i podpisana przez Wykonawcę.
6. Koszty przygotowania oraz dostarczenia oferty ponosi Wykonawca.

VIII. ODRZUCENIE OFERTY

W niniejszym postępowaniu zostanie odrzucona oferta Wykonawcy, który:

- 1) złoży ofertę niezgodną z treścią niniejszego zapytania ofertowego pod względem merytorycznym, a niezgodność ma charakter istotny,
- 2) złoży ofertę niekompletną, tj. nie zawierającą oświadczeń i dokumentów wymaganych przez Zamawiającego,
- 3) przedstawi nieprawdziwe informacje,
- 4) nie spełnia warunków udziału w postępowaniu,
- 5) złożył ofertę, która zawiera rażąco niską cenę (zgodnie z określonymi w zapytaniu wytycznymi).

IX. RAŻĄCO NISKA CENA

Jeżeli cena oferty wydaje się rażąco niska w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzi wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, w szczególności jest niższa o 30% od wartości zamówienia (powiększonej o podatek od towarów i usług) lub średniej arytmetycznej cen wszystkich złożonych ofert Zamawiającego



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

zwraca się do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień w tym złożenie dowodów dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny. Zamawiający, oceniając wyjaśnienia, bierze pod uwagę obiektywne czynniki. Obowiązek wykazania, że oferta nie zawiera rażąco niskiej ceny spoczywa na Wykonawcy. Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień, nie złoży ich w wyznaczonym do tego terminie lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

X. KRYTERIA WYBORU OFERTY

1. W przedmiotowym postępowaniu przy wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zastosuje kryterium cenowe:

Lp.	Kryterium	Znaczenie procentowe kryterium	Maksymalna ilość punktów jakie może otrzymać oferta za dane kryterium
1.	Cena (C)	100%	100 punktów

1) Sposób obliczenia punktacji w kryterium „Cena” (C):

Cena służąca porównaniu ofert to wartość podana w Formularzu oferty wynikająca z tabeli – wiersz RAZEM.

$$C = \frac{C_{min}}{CB} \times 100$$

C – wartość punktowa ceny

C_{min} – cena najniższa spośród wszystkich ofert

CB – cena badanej oferty

2. Wynik oceny kryterium zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.
3. Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród ofert nieodrzuconych, przez co należy rozumieć ofertę, która otrzyma największą ilość punktów w kryterium cena.
4. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawią taką samą cenę, Zamawiający wezwie wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych.

XI. INFORMACJE DODATKOWE

1. W przypadku, gdy wybrany Wykonawca odstąpi od podpisania umowy z Zamawiającym, możliwe jest podpisanie przez Zamawiającego umowy z kolejnym Wykonawcą, który w postępowaniu uzyskał kolejną najwyższą liczbę punktów.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość negocjowania ceny z Wykonawcą, który złoży ważną najkorzystniejszą ofertę w przypadku, gdy cena tej oferty przekracza budżet projektu, którym dysponuje Zamawiający. W przypadku, gdy negocjacje nie przyniosą efektu, Zamawiający unieważni wybór wyłonionego Wykonawcy i będzie rozpatrywał oferty kolejnych Wykonawców wg punktacji z listy rankingowej.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany lub uzupełnienia treści niniejszego zapytania ofertowego do upływu terminu składania ofert. W tej sytuacji Zamawiający zastrzega, iż



„Zintegrowany program rozwoju Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu”

termin składania ofert zostanie przedłużony o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.

4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do poprawienia w tekście przesłanej oferty oczywistych omyłek pisarskich, niezwłocznie zawiadamiając o tym fakcie danego Wykonawcę.
5. Zamawiający zastrzega, że Wykonawcy mogą zadawać pytania najpóźniej do dnia 30.04.2021 r.
6. Zamawiający powiadomi niezwłocznie o wynikach rozstrzygnięcia zapytania wszystkich Wykonawców ubiegających się o udzielenie zamówienia.
7. W sprawach roboczych związanych z zapytaniem ofertowym proszę kontaktować się z przedstawicielem Zamawiającego: Kamila Korkus nr tel.: 71 31 00 576 e-mail: kamila.korkus@amkl.edu.pl

